

حمان : الجمعة في ٩ ذي الحجة سنة ١٣٥٨

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد نيسر غليان
منشئ الجريدة ومديرها المسؤول
الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)
تفريده : (١٨٠) - صندوق البريد (٢٢)

الجريدة العربية

الموافق ١٩ كانون الثاني سنة ١٩٤٠
قيمة الاشهر
عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينياً
عن ستة اشهر ٧٥
وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

عدد ممتاز مصور في ٨ صفحات

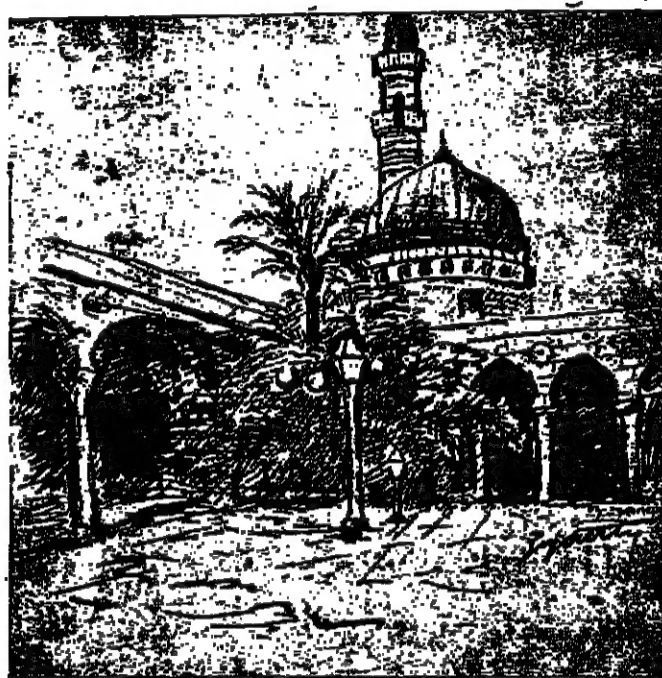
دوي العاصفة

لشاعر الجزيرة الشيخ فؤاد الخطيب

يا ساهر الليل ما للبرق يأتلق
هل بالطبيعة ما في ام الم بها
مريدة لم يهم في جوها قر
قصدت من الليل سرباً لا يحلها
مرأى مثل هول الحزن غشيطاً
ابصرت بالعين ما استعمرت من كد
وبح الموم فكم ارحت اعتها
هوجاء تسع منها كلما اقتربت
توي الي واهوي مطيقين مما
هاجت وهجت فكانت ثم ملحة
اصبحت منفرداً عن كل ذي ثقة
والتيظي بسكت غني ثم يهجم بي
انحت علي خطوب قام شاهدا
وكم عركت بجني زلة بدت
والقوم صفتان - اما فاك شرس
واللين كالسيف ان يحدك مله
ياربح أين ليال فيك ناضرة
فالدار موحشة صاح الفناء بها
لم يبق منه ومنها يند زهوها
شط الانيس قبل ارضك مرتحلا
وهل امذك في بلوك منه صدى
فالخير من جنبات الشر مرتقب
الفتك في لمحات الخلف فائلة
لم ترفع الرأس الا تحت كل كلبها
تبيك الطول وتستكي النعام لها
كادت ترفه ما في الصدر من غلال
قد كان عن قدر ما قيل عن خطل
تمزي العيوب الي النكوب مقحمة
والعائرون وان لم يحزن طارم
ما انضر الامل للموعد لو صدقت
ان الاماني كالا زهار من كشب
لكن اذا اعتورتها كف مله
كيف الغزاء ومالي بالزراء يد
اني شمت من الاقلام مصيدة
وقد فقيت عن الدنيا ولنسها

والزمن ترعد . والانواء تسطفي
ما بالديار فثارت : كلها حق
ولا تنفس في اطرافها قلق
وحف الذبول فلم يسفر لها افق
بين الجوانح سدت دونه الطرق
في النفس خيم فاكنتظت به الحدق
شعاً تدفق ارسالا وتشتق
صوت البلال فوق الصخر تنزل
حتى نصرع ملتفتين نعتق
شبت يوجب منها الذكر والارق
حتى انطوت على منن فاثق
على القنوط لظني طائر قلق
في الاسود الجوزدب الايض اليق
من الصديق فلم يجمع في الترق
وعر الطباع - واما خائل ليق
فاسأل به الخلف يشهد حده الدلق
مرت وابن نيم فيك متسق
والروض صوح منه النيت والورق
الا هشيم : والا دمنة خلق
بالطيف بطرق الساما ونطق
باق يثن حسيماً ثم يحنق
كالفجر من خلل الظلماء ينيق
من تحتها طبق من فوقها طبق
والنار مسعرة والسيف متمشق
مها - فذاك شؤني ماؤها غدق
لو ساغ مصطبي منها ومتيق
حتى اجتواك وصد المشر الصدق
وزر الضيف بقدر الضيف يختلق
قيل الجناة -- وقيل الجبل والحق
فيه الظنون ولكن صدقها ماق
ترهى وبأرج منها نشرها البق
جفت واودى الشذى ولنظر الاق
فالزوه مجتم حولي ومفتق
في الشرق رائحة الاكباد تحترق
قلست اشعر الا انني رفق

الاماكن المقدسة التي يزورها المسلمون في كل عام



ضريح سيد البشر الرسول الاعظم ﷺ



منظر من مناظر الكعبة الشرفة



بئر زمزم في الحرم الشريف



« منى » منسك من مناسك الحج



حفيد الرسول الأعظم ﷺ

الله اكبر

هذا صوت جبار برده غدا
مئات الملايين من البشر فتجاوب
استجابوا في جميع رجااء الارض ويهز
له الكون بأسره لانه ينطوي على
تجيد شامل للظنة الالهية التي
تضاهل حيالها القوى البشرية ولانه
يحمل في طياته اعظم التكررات
يوم رفع العرب اللوام وحلوا الالياء
واقفوا الانسانية المذبة من برائن
الشقاء...

انه صوت الحق الصارخ القاه
العرب الاجمالي في وجه الظلم فاندحرت
كتائبه واقشعت غياهه وفي اذن
الرذيلة فاهارت دعائنها واندرت
معالمها فاستطاعوا بذلك ان يقبضوا
على صولجان العالم ويسيطروا تقوذه
وسلطاتهم على اقاصي المعمور.

وعندما يفقه العرب تمام معنى
هذا الصوت المجيد ويؤمنون به
اعاناً صحيحاً لا شائبة فيه يحق لهم
ان يطالبوا باحجام التاريخ فيلنوا
ما ينشدونه من امان وآمال.

والجزيرة لثمت إذ تخفى مره
اخرى بالعيد السعيد في هذا البلد
الأمين وهي ما فتئت تتابع جهودها
في سبيل هذا المبدأ الاسمي وفي
كف حفيد الرسول سيد البلاد
العربية ادام الله عزه.

لا يخرج كون
السنة حوة
والا لانه اكثر
لهو احترام
ر جاهد بن
ذلك وان
ام كل ما
ثل فيه
بحر كون
او قودو
ظريهم في
ق اوف
اه على عياه
غصون
بعضهم
نظمي
لا ادري
ك الذي
ه الظاهرة
رسي في
تاوته
ت جنح
في رده
هوساه
بفقطي
المجاورة
لم ظهر
يقاتلي
حركة
المعارف
التدريس
في ان
رافقه
ناخل
وواد
من الامور

ممتازان مصر

ر بنايوتي غسبار ناتوس
في القاهرة انه بمناسبة انقاد المؤتمر
تقبل زياته الكرام في فرعيه نبو اوله
لاربع فؤاد بأسمار متدلة وخدمة ممتازة
ميلة حارة جارية في جميع الجبرات
من لخدمة المائلات وتوفير راحها

الادب الصحيح

كيف يصور لنا الشعر معاني الحياة؟

بقلم الاستاذ حسنى فريز

قديمنا ان الادب والفن بكل اسلوب وفكرة. وهما نحن نورد أمثلة شعرية من عصور مختلفة، وتبين منها كيف ان الموسيقى في انسجام الألفاظ فقل الشعر في النفس، كما نرى ان الفكرة التي تمثلها نبيلة أو أنها تمثل الواقع في الحياة.

قال الحسين بن الضحاك يرفي الخليفة المتوكل العباسي:

وسرب طباء من ذوابة هاشم هفتن بدوى خيرى وميت

أرد يدأ منى اذا ما ذكرته على كبد جرى وقلب مفتت

لاشك انك تلاحظ جمال الانسجام في تمكك بكلمة البتة.

والصورة في البيت الثانى واضحة نرى الشاعر يتلوى من شدة الحزن

وقد تفتت كبده ولكن ان يقول اريد اذا ذكرته تمطينا صورة

قل ان نثر على مثالها بهذه البساطة المثلثة لأعمق الأسى.

قال شوقي:

كلما أن فى الرق جريح لمس الشرق جنبه فى عمانه

وعلىنا كما عليهم حديد تنزى الليوث فى قضبانه

انظر الى هذه الاستمارة الحلوة او قل الفتحة الى عمان وكيف توجع

ويشعر كأن سلكاً كهربائياً مسه ما اجل هذه الإشارة لتوحيد

الشعور اثم الاترى الاسود تنزى من وراء الحديد فى اقفاصها ولا تمل

الطلاب. ثم لا ترى كلمة تنزى وهي التي تصور هذه المصاعبة؛

وكان المجال فى البيت كله قد استقر فيها؟

قال احد شعراء الحماسة:

فا جئتني ان لم تكن لك رحمة علي. ولا لي عنك صبر فأصبر

فوالله ما قصرت فى ما اظننه رضاك. ولكنى محب مكر

السعادة الحقيقية بالعمل الحر

شاب يدل اخوانه على طريق النجاح

يلا للذين يهتمون بشؤون المدرسة، ويرقبون رجال القند ان يقفوا ولو قليلا، على ما يجري وراء تلك الجدران التي ما انفكت تردد

صدى اصوات اناس شغلوا انفسهم بالعلم، ووقفوا حياتهم على التعليم.

وليس ناشئ مثل ان يتعرض لهذا الموضوع ويخوض فيه، فهو منشعب النواحي، قصى الجنبات؛

ولكننى اكتب عن نفسى، واصف ما ارى كل يوم، واقبل ما حدث لى. فانا ما زلت طالبا يرنى فى

مسمى صليل ناقوس المدرسة وانشيد طلابها. وسأعالج فى هذا المقال والمقالات الاخرى التي تليه

— ان تكلمت (الجزيرة) بنفسيها بفضل منها— موضوع «المدرسة» من نظرة الناس اليها حتى هزاجس

طلابها فى مقاعدنهم. وقد كتبت موضوعى اليوم فى سبب اقبال

ابنائنا على التعليم وخاصة الثانوي منه اراى اقول الحق ان قلت ان

٩٩ فى المئة من طلابنا راوا المدرسة طريقا للوظيفة، وهم اذا وجسوا

وجهتهم نحوها لم يكن همهم العلم كطريق للسعادة الدنيوية او سيلا

لتنمية المادى، وعونا على تذليل مصاعب الحياة السخابة، وانما

قصودا الحصول على امر يكون فيه الا وقد آدمى الصخر والشوك

ايديهم. وانت اذا اردت ان تصور هذا البيت تصويراً سينمائياً تحتاج

الى مبالغ طائلة. انت اذن فى هذا البيت اوفى هذه الكلمات القليلة

ترى صوراً غير متناهية وتقر بذهنك أخيلة حجة، فقطع الأزمنة والمسافات

فى الارض والسما دون ان تكلف لقلب ورقة. وهكذا كان هذا

الشعر عالياً ممتازاً، وهكذا يلج قلبك وتغلغل فى خيالك. وكلما

ازدحم فى الشعر الخجل وكفى لهيبه الماطفة الصادقة كان الشعر رفيعاً

خالداً حسنى فريز

عزاء المحزون

... فاستوقفتى شدى هذه المعزاء فوقفت حبال نافذة كوخها

المفرد أستمع رنين صوتها المذبذب الرخيم فى جوف الظلام المالك

البهم؟ كان صوتها فى تلك القنينة شبه شىء بتأوهات عميقة هادئة استرعت

نبضاتها سماع الاوراق والافصان واستدانت لصوتها الكواكب والنجوم.

ان شدى البلايل وتفريد الطيور وخفيف الاشجار وانطلق

الانامل على الأوتار — كلها اشياء تستوقف التفتي وتجذب اليها ولكنها

لا تبعث فى صدره؛ ولا تؤثر فى قلبه، ما يبعثه وفعله غناه هذه

المعزاء. صمت هنيهة وامسكت رأسي

بيدي كن يستطلع أسراراً عميقة ثم اخذت اخاطب تلك الفتاة قائلاً

— فى نفسى —

— ايه... يا عذراء؟

أشادة انت ام باكية؟

أمنية ام صائحة؟

ان كنت موحشة مثلى او

مهجورة...؟

او كان لك قلب احرقه

الجوى والمهجور..

وفؤاد اضناه الصد والجفاء

قفي لأصمك نواحي وترقبلى

التي يشبه بكه المحزون وشجو الكتيب...

وشدوي الذي عائل اناث

التي كانى المكومين أوقمه على قفارة الآلام.

قفي لاصمك قصتي ومكونات

فؤادي. وما احمله بين جوانحي من آلام الحب ومرارة الوجد، وما

تنطوي عليه حشاشتي من لواعج الهوى.

وجدير بك ان لا تنسى وحدك

ان اشركيني معك... فانا شبيه بك، ونك أسوة بي...

كلانا مشوق ولهان

كلانا منكوب مضجوع

عمان: امين حافظ نوباني

اول مؤتمر اسلامى دمة

يعقد على الحدود الجنوبية لشرق

يقم الاستاذ بهاء الدين ط

فما اخرجنى من هذا علم، سميت

ياول « اذا سمعتم: تقدموا عليه واذا

تخرجوا فراراً منه: ذلك « فقال عمر: ايها الناس فانصرف

قد نجت فى شدىه سرخ ورو

الصحيحة التي قروها عمر بن الخطاب لم

الخمسين فى امر ان جن ودلا فى قوا

استجروا اربهم وا مريح شورى ي

يشقون « فى قوله: وتلى امر رسوله

تتواصلا لمعروف وكذلك

يرددوا فى مناقشة الامر وسدرا الذ

وصته صواب الله وان شىء برضى

كم لا يرضى له وحده ولا يشركوا

بشيء من امرهم ولا يمشوا من و

وما قول النبي وسر الذي روه عنه

عبد الرحمن بن عوف عليه الطيبة وفتحتم

نحوه الى الخطير ليه يقول الخيرة

صلى (الكرتينا) ما فنى وده فى منطقة

يرها من المناظر

من احبى

دعوا

مساعدة نيكولاي

وند كان قدم

في لاوت

مناظر

شوره

نكية

نكية

نكية

الجزيرة

اول مؤتمر اسلامي ديمقراطي

يعقد على الحدود الجنوبية لشرق الاردن

يقم الاستاذ نبيه الدين طوقان

سرخ او المدوره كما دعاها الاثراك بدان بنوا فيها محطة كبيرة للسكة الحديدية الحجازية تقع على الحدود الجنوبية لشرق الاردن وقد اشتهرت في التاريخ الاسلامي بان الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه نزل فيها للراحة والالتجاء بعد خروجه من الحجاز في طريقه الى الشام لزيارتها للمرة الثانية في العام السابع عشر للهجرة النبوية المباركة. وقد سبقه اليها اسراء الاجناد الذي خفوا لا تقبالة فاختبروه بان البلاد موبوءة بالطاعون الجارف المعروف بطاعون ممواس.

فقال عمر لابن عباس رضي الله عنهما: اجمع لي المهاجرين الاولين فجمعهم فاستشارهم فاختلقوا عليه فنهزم القاتل خرجت لوجه تريد فيه الله وما عنده ولا ترى ان يصدك عنه بلاء عرض لك. ومنهم القائل انه بلاء وفناء ما ترى ان تقدم عليه. فعضهم رضي الله عنه ثم قال لا بين عباس اجمع لي الانصار فجمعهم واستشارهم فسلطوا طريق المهاجرين فقال لهم قوموا عني ثم قال اجمع لي مهاجرة القحط من قريش فجمعهم واستشارهم فلم يختلف عليه منهم اثنان وقالوا ارجع بالناس فانه بلاء وفناء.

فقال عمر يا ابن عباس اصرخ على ظهري واسبحوا علي فلما اجتمعوا قال: ايها الناس افي راجع فارجعوا فقال ابو عبيدة بن الجراح: افرأ من قدر الله؟ قال نعم فرأ من قدر الله الى قدر الله، ارايت لو ان رجلا هبط واديا له عدوتان احدهما خصية والاخرى جذبة، اليس يرى من رعي الجذبة بقدر الله ويرعى من رعي الخصية بقدر الله؟

لو غيرك يقول هذا يا ابي عبيدة. ويينا الناس على ذلك اذا ان عبد الرحمن بن عوف وكان متخفيا عن النيس لم يشهد بالامس.

السلطان الصلت

تلقين من فضيلة الاستاذ صاحب

التوزيع الرسالة التالية:

الاستاذ صاحب جريدة الجزيرة العربية المحترم اخذت اليوم كتابا من صديق لي بالهند جاء في اخره هذه البشارة (وحيدا يا اخي لو ابدلت السين بصاد في اسم بلدك لانه الصواب. ومثلك من لا رضى منه التلطف)

وصادف ان كان عندي احد الاخوان حين قراءتي له فضحكك فقال لي ما يضحكك.. فاطلمته على البشارة. فقال لي «وهذا هو الحق اغرك ان سميت الناس ورأيت الحكومة تكتبها بالسين والطاء. ولذلك رأيت ان ابدى رأيي وما اعلم عن هذا الاسم على صفحات جريدتك التي لفت نظري اليها الاخ اذ كانت موضوعا امامنا وفيها.. الادارة. عمارة شريم طريق الصلت. خدمة العلم واظهار الحقيقة.

قال السيد مرتضى في تاج المروس شرح القاموس في الصحيفة ١٥٩ «والسلطان بالفتح موضع بالشام وهو حصن عظيم. نسب اليه جملة من المحدثين. وم من كتبه بالصاد والتاء. ويقال له السنة» والسلام عليكم. السلطان ٢٩ ذي القعدة ٣٥٨

محمد الامين الشقيطي «الجزيرة» الذي نرفقه ان الجمع العلمي بدمشق اقر استعمال كلمة الصلت بالصاد والتاء. وكذلك فعل الامير شكيب ارسلان والصلت في اللغة الجيبين المستوي البارز وهو ينطبق تماما على موقع المدينة المعروفة بهذا الاسم.

قانون الاراضي

المنشورية

اجاز البرلمان المنفاري قانونا جديدا لاصلاح الاراضي وهو ينص على تقسيم الضياع الواسعة، المملوكة للاغنياء وتوزيعها على الطبقة الفقيرة من الفلاحين لزراعتها واستثمارها وذلك رغبة في احياء الاراضي البتة.

وقفة على اليرموك

للاستاذ الكبير الشيخ نديم اللاح

منع للرجال الصيد عقد مذبح واقرأ صحائف مجدم فقلها وانسج على متوالهم فيما بنوا فاري الحياة اذا خلت من عزها والياس لا يملك قوادك انه

عرجت باليرموك اذكر عهده ووقت اسأله سؤال متيم فاجابني بهديره وكأنه ابصرت عكرة مائه فحسبتها ايام خاض به الملمع (خاله) جاء الشام من العراق مناصرا حثالي اليرموك حيث تذامرت فرأى جيوش الفاتحين تسادرت فندا عليهم بالنصيحة واعظا وأشار ان يتأبوا بقيادة اخفى كتاب المزل عن اشباله ثم انبرى للموت مقتحما على ويقود سرمان الكرامة الى الوغى من كل ميمون النقية مرهف لا نوا فلما ان قسا العادي لهم وسوا اليه مرهقين سيوفهم في وقعة الواقعة الكبرى التي تركهم متساقطين على الترى جرت الدماء من حوله محمرة وكأنها بحر غدت اسماكها سيمون القا هاربون ومثلهم

قدود «ابن الوليد» فكم له قاء الجيوش مظفرا وبني بها

ابني ابي! والدهر ذو عير بها هل تيمت الذكرى قوسا منك لب الخلاف بشمك وتبدلت لا تشبوا بك المدو وحاذروا وتحينوا فرص التي ان التي

من وقعة مشهورة وقروح مجدأ يضيء بنوره الملموح

بره الليل ويسلم المرحوح قد ذلت والقل جد قبيح؟ تلك البشاعة منك بكلوح من فرقة كم أنفعت من ريح ليلاتها الاحرار ذات سنوح

فندقان ممتازان عصر لصاحبهما المسمو بنابوتى غسبار ناتومس!

يلفن فندق ايدن هاوس في القاهرة انه بمنسلة. انعقاد المؤتمر الطبي وحلول عيد الاضحى السعيد يستقبل زائنه الكرام في فرعيه نيو اوتيل بشوارع القري وايدن هاوس بشامع قزاد بنسار متدلة وخدمة متميزة ونظافة تامة ومساعد كبريائية ومياه حارة جارية في جميع الحجرات. وفي الفندقين استمداد خاص لخدمة المائلات وتوفير راحتها.

العيد المجيد

ادارة سينما البتراء

وكيف تعمد الى تشويه الحقائق وتضليل الجمهور

يظهر ان كلمة الحق التي ارسلناها في عدد منصرف عن سينما البتراء ازعجت اصحابها وافضت مضاجعهم وبدلاً من ان يدافعوا عن انفسهم ويردوا التهمة الموجهة اليهم اخذوا يرغون عن القصد ويسدون الى وسائل كثرأربابهم ان يهبطوا الى مستواها بنية تشويه الحقائق وتضليل الرأي العام.

المجلس التشريعي

اجتمع المجلس التشريعي وطرح قانون الميزانية للبحث وبعد مناقشته صدق عليه. ثم تقرر تأجيل عقد جلساته الى بعد العيد.

وفاة عالم جليل

قال مكاتينا المشقي: انتقل الى رحمة تعالى العالم الكبير المرحوم الشيخ ادب تقي الدين تقي اشرف دمشق الاسبق عن عمر يناهز الخامسة والتسين قضاها في خدمة العلم والتاريخ وقد شيع جثمانه باحتفال مهيب مشي فيه الكبراء والعلماء فتقدم الى اسرته الكركعة ولا سيما الى نجله عبد الحفيظ بك وصهره السيد عبد الطام التاجر المعروف في عمان باجل الغزاء وزوجو الفقيد الرحمة والرضوان.

رسالة السلط

اصلاح المدينة

يبدى الاداري الكبير متصرف لواء البلقاء عباس بك مرزا اعلماً عظيمياً في اصلاح شؤون مدينة السلط وقد بدأ بتنفيذ تلك الاعمال فلاحقوا رجل اعمال لا رجل اقوال ولم يدخر جهداً في الاسراع بأعمال كثير من الشؤون التي تعود على المدينة بالنفع وترفع مستواها العمراني.

مشروع المياه

منذ اسبوع ارسل سعادة المتصرف في طلب السترا وكنز صاحب معامل الموتورات في فلسطين ليحضر الى السلط مصحوباً بما يلزم من موتورات وادوات لمشروع مياه السلط وقد جله انه يحضر في هذين اليرمين وسيتم العمل في مدة قريبة جداً وتوزع المياه الى جميع انحاء المدينة.

تسييد الطرقات

اما تسييد الطرقات فحيث لا يوجد في ميزانية بلدية السلط ما يكفي لهذا المشروع حيث انها تدفع في كل عام خمسمائة جنيهاً عن قرض مشروع المياه فيسمى سعادة المتصرف لتخصيص مبلغ في الميزانية الجديدة لهذا الغرض واتنا لنأمل من الحكومة ان توافق على هذا الطلب المفيد.

مسجد النبي جادور

قد بلننا ان سعادة المتصرف وكثيراً من الوجوه والموظفين يسون لبناء مسجد في مقام النبي جادور على التل قرب مقبرة الشهداء ولا يخفى ما لهذا العمل البار من فائدة لان المسجد سيكون قريباً من مدرسة السلط فيسهل على التلاميذ اداء الصلاة باوقاتها ويشجعهم على المواظبة على اقامة شعائر دينهم وما قرب سيبدأ بجمع التبرعات فتحت اهل الصلاح والتقوى على التبرع بما تجود به قوسهم لهذا المشروع الديني الجليل

غرس الاشجار قبل ان يبدأ موسم غرس

افتتاح المؤتمر الطبي العربي

مندوب الامارة يلقى محاضرة في المؤتمر

وكان المتظر ان يحفل بافتتاح المؤتمر يوم الخميس القادم ولكن اذاعت سكرتيرة المؤتمر بياناً قالت فيه انه نظراً لثبوت ان غيبه الامنى يبدأ يوم السبت في ٢٠ الجاري.

ولكون الجمعية اتحدت ان تنسخ مؤتمراتها في يوم الوقت فقد تقرر ان يبدأ هذا المؤتمر في يوم الجمعة في ١٩ الجاري بدلاً من الخميس وتنتهي جلساته في يوم الثلاثاء ٢٢ الجاري.

قاضي معان

فجع فضيلة الاستاذ الشيخ عبود النجار القاضي الشرعي في لواء معان بوفاة كريمة وهي ما زالت في رضان الصبا وقد تلتطف صاحب السمو المظلم بدعوته الى عمان لقضاء بضعة ايام فيها ترويحاً للنفس وتفرجاً للهم فلي هذه الدعوة شاكر اهل هذا النطف السامي.

جباة الاموال

يكاد جباة المالية ان يتواجهم الضرائب للتروسة على الاهلين فقد بلغ نسبة ما جمع عند اكثرتهم فوق ٨٠ في المائة وذلك دليل على همة الجباة ونشاطهم ومعرفة الاهلين لواجبهم تجاه الحكومة التي لا شك ستقدر هذه الجهود كل التقدير.

اعلان

مطروح للبيع في الزاد البني اربعة وثمانين خصة من الدار المسجلة بتاريخ مايس سنة ١٩٣٨ رقم ١٩ الواقعة في رأس عمان الحوتية على ثلاثة غرف سكن وغرفة رابعة تستعمل مطبخ وساحة حمامية وغرفة من خشب وبستان طوله من الشمال للجنوب ستة وخمسون متراً ومن الشرق للغرب احدى عشر متراً مفروسة فيه ستة عشر شجرة حور واربع شجرات صفصاف وشجرة توت وشجرة خوخ ودالية والترف هذه بنيت من ديش وحجر عادي ومسقوفة من خشب الحور والقضيب محدودة شرقاً ملك ابو بكر شمالاً قناة الطاحونة غرباً ملك وردة شوقه سابقاً واليوم حسن اوسلان كري وولده زكريا حسن جنوباً مسيل ماء وذلك تأميناً لتيقاء الدين للطلاب من مالكا كواش باكويت محمد كري الى تاخو بنت الحاج شبيب البالغ (٨٢) جنيهاً و٣٠٠ (ملا) فن يرغب الشراء عليه مراجعة دائرة اجراء عمان او دلال البلدية حامل قائمة للزاد خلال اسبوع واحد اعتباراً من نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية مستصحباً التأمينات القانونية حسب الامول.

في ١٥-١-١٩٢٩ مأمور اجراء عمان

مدير... مدير... لينة... موشو... والمدون... لصف... في لا-بوع...

الشهيد دريس

غادر يوم الثلاثاء... معنى انعيم... كة حدة... قضى في... صبح يوم... وقد اذاعت... بان... بريس... ثم يعود... طائر تان...

مدارس الحكومة

تعطل اسبوعاً كاملاً بمناسبة قرب عيد الاضحى المبارك فقد تقرر تعطيل مدارس الحكومة من ابتدائية وثانوية اسبوعاً كاملاً اعتباراً من صباح الخميس ١٥ من الشهر المنسب القادم.

قبض في المرقع على المدمر

ابراهيم سعيد يغول من دمشق لدخوله بلاد الاماره بدون جواز

ماز: الاثنين في ١٩ ذي الحجة سنة ١٣٥٨

جميع المقالات ترسل باسم

محمد تير عليا

مفتي الجريدة ومديرها المسؤول

الردود: عمارة شريم (طريق الصلت)

قنوة: (١٨٠) - صندوق البريد (٢٢)

فرقة الانقاذ

جدي

فلسفة الحية

بقلم

ماجل التمر

الشور، وما ايدع

الواقع، وفي التفسير

اسرار الهية، توحى

الحكمة، وتحمل في

الكلم، وتوسع على

الهدى والمهدى، القدير

من هاية دم

لنفس البشرية ولا بد

يشتمل الطموح ورد

من افق على الامة الم

والملح في صياحه في

وهياكل لكل فان

من روح القدس

من بنها

وحديث الذي

للقمة القصيرة هو

الروية الشيخ فوا

التي طلت عليها

النراء في السعد

آية من آيات الفن

ارسلها الشيخ صاغة

ولها الامر بالمير

الذي يت الشيخ ش

العية واحتجاب

الدنيا امامه مرأى

الذي يغتبط بين

كبد ساهر الليل

عمر ومصر صفاد

ان تسجل فيها ما

البطولة والجان الم

والامة الرد

الحاضرة ووثيقا

في سواعد الشبا

الشباب

ومضى الاستاذ في احدي
مبارين هالسي يقص على تلاميذه
لحوت البطولة ويذكرهم بواجبهم
بالوطن قائلا: -
انتم ايها الشباب عدة الوطن
ونيرة البلاد عليكم وحكم توقف
لنعم الافساد وتحقيق الاغراض
والوح الاماني. وقد خاضت امكم
فارب طاحنة لا تعرف مداها
وشها امام خصم جبار يفوقها
عدا وسلاحا وعدا ولكنه لن
يتلب عليها ميدان الشرف والجد
بالدائم الى تيبة نداء الوطن.
فالمعلم هذه الكلمات وقد
لغته العبرات وودع تلاميذه
قائلا: ما انذار اولادى وقد بدلت
من الكبر عتيا ذهب الى حيث
لنك دمى على جوانب الوطن
لنفس ودعا واداء ايوب الانباء
الافراد.

وكان هذه الكلمات اروعها
العال في تلك الدروس البرشنة
والضار النية وتغرب احسرة
بالان والاحساس الجيد لوطن
فلت مشاعر شبيب وهزيم
فراحتهم بكه يفرح استدم
نحدثه حتى غلقت الشبهة
بشيد الاتحاد وخرجوا في اروع
يلون ان يضربوا الى ساحة لوفى
وذلك منهم موكب ميب غلقت
عيا حكومة فنند سم فرقة
الاتحاد وكان لا يتدور ككبر
لثة السبعة عشرة.

ولقد تمت بجوارب لايه
لغير الخير هذه الفرقة لياسته وما
فتت من ضروب البطولة
وبلال الامم في مكثها
جيوش اروسية حانية وغاربا
وهضت من اشين في كل



احد الجنود يحمل قنبلة لمن الوزن الكبير التي تستعمل في الدفاع المضمة

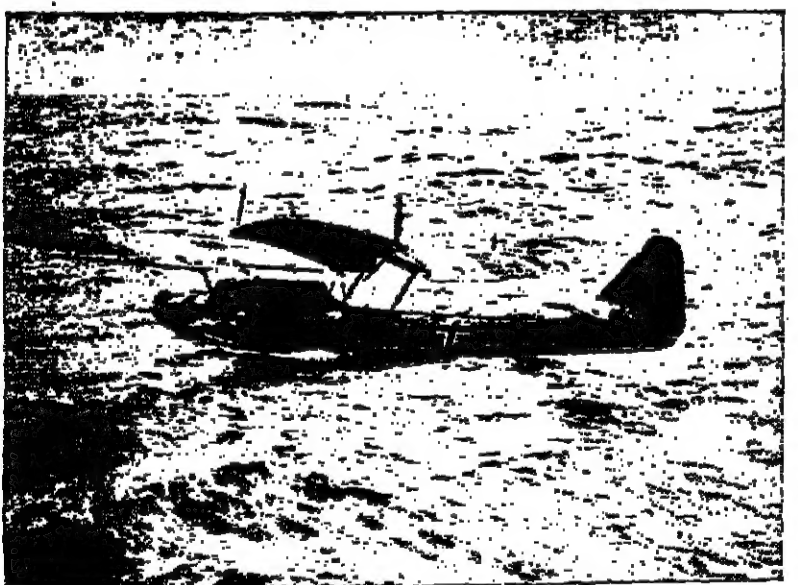
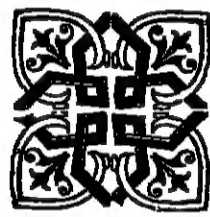


مصنع عظيم من مصانع الطائرات
البريطانية حيث يقدم كل اسبوع
عددا كبيرا من الطائرات الحربية
قاذفات القنابل



المائلة المالكة البريطانية وقد
ظهر جلالة الملك والى عيشه جلالة
الملكة والاميرتان كريمتاهما

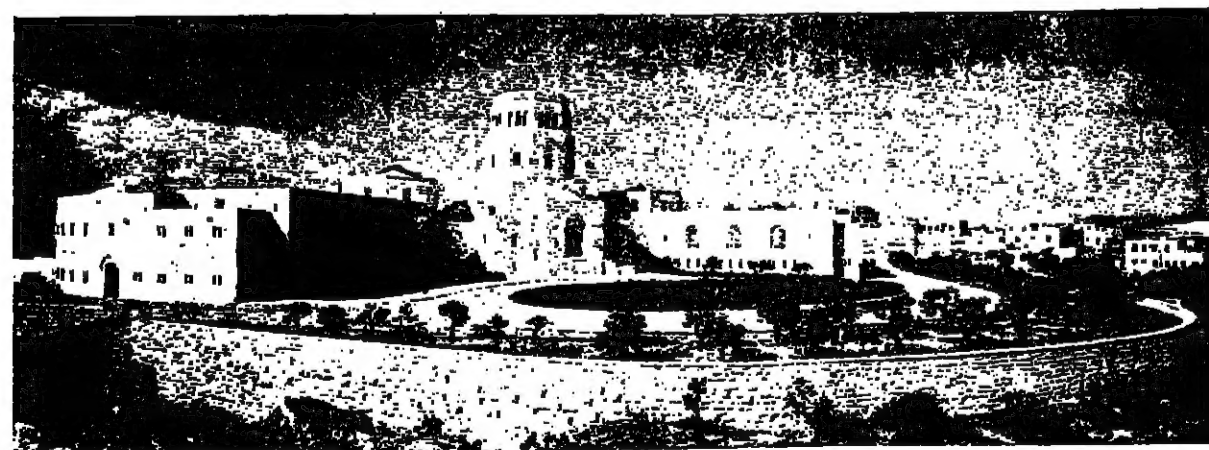
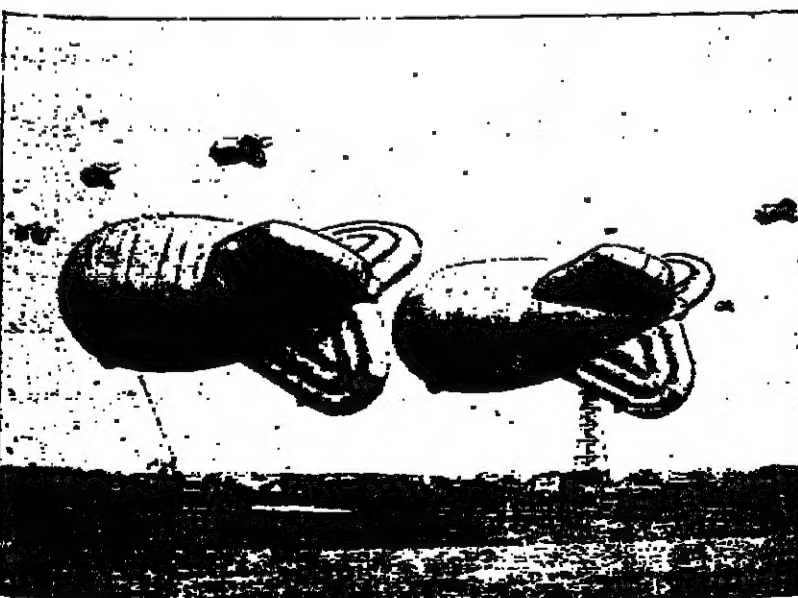
نقطة السر هارولد، اكايكل
النوب السامي البريطاني لفلسطين
وشرق الاردن



احدى حملات الطائرات
البريطانية وقد ظهرت احدي
الطائرات تستعمل للتطبيق في الماو



احدى الطائرات الالمانية وقد
ستطت في البحر اثر اغارتها على
احدى البوارج البريطانية



صورة المتحف الفلسطيني في القدس وهو يعتبر من اعظم متاحف الشرق

حاجز المناطيد وهو يستعمل للدفاع ضد الغارات الجوية